

Wolffabrik: „Voices“ bei der „Tuesday night live“ begeistert

Singen geht immer

Gäste aus allen Stilrichtungen der Jazz- und Pop-Szene sind bei „Tuesday night live“ in der Alten Wollfabrik schon zur sehr guten Verwöhnung geworden, mit „Voices“ setzen „The News“ bei der „Nacht der Stimmen“ wieder einmal einen dicken Kick drauf.

Zur Basisformation mit Dominik Steegmüller (Vocals+Presentation), Marcel Millot (Drums), Ingo Schmiedinger (Percussion), Sascha Neuhardt (Bass), Stephan Ullmann (Gitar+Vocals), Ralph Goedecke (Keyboard) hatten sich zum Thema „Voices“ angeschlossen: Bettina Lux, Katja Laik, Christine Reinhard, Andreas Schick, Marc Münch, Matthias Buchta, Anne Malsam und Angela Hepp. Die Alte Wollfabrik war für

neue Konstellationen im Pop-, Rock- und Jazzfieber aufgerüstet.

„Heute geht es ums Singen, das geht immer“, sagte Dominik Steegmüller gleich eine Stimmen-Vielfalt an, für deren Abflug Stephan Ullmann mit Dave Mathews „I stay“ sofort den Röhrent Teppich ausrollte: „Waste in time“, Scats von Steegmüller und Key-Soli über Goedecke im Fender-Rhodes-Sound lockten Hände und Füße direkt raus – die „Tuesday night live“ ging auf volle Spur. „You know, I love you“, Stephan Ullmann pickte aus seinen Gitarrensaiten alle Gefühlsmomente heraus, es vibrierte im Saal, Chef Harald Zimmermann meinte zum Stand der Dinge zufrieden: „Heute brummt es wieder affengut!“



Bei der schlicht und einfach „Voices“ genannten „Nacht der Stimmen“ in der Wollfabrik im Rahmen der „Tuesday night live“ überzeugten die Sängerinnen und Sänger vollauf.

BILD: LENHARDT

„Wer ist eigentlich zum ersten Mal heute hier?“ Für Steegmüller stellte sich die Frage nicht, auch im Rund gab's wenig Erfolg, „Maniac“ sang der Entertainer vom Dienst. Angela Hepp (Front-Solo) mit ihren „Voices“ im Back, „There you'll be“,

und satten Instrumental-Features von „The News“ schoben den Abend in andere Dimensionen – Backvoices und verlangsamter Schluss passen genau, die Wollfabrik lief über! Das 3:0 irgendwelcher Kicker wurde ziemlich belanglos, „Ain't no sun-

shine“ (Stevie Wonder), „I love you“ und Hits von „Supertramp“ machten den Abend mit „The News“ und „Voices“ zum Erlebnis: Singen geht eben immer. *cu*

► **Kommentar**